



高輪写真倶楽部 事務局

〒108-0074
東京都港区高輪1-2-16 フラットウェル高輪6B(6階)
阿部写真事務所
U R L: <http://www.vols.jp/tpc/>
Eメール: t-photoclub@vols.jp
F A X: 03-3447-8567



写真ワークショップへのお申し込みは、右の項目を明記の上、Webサイトのフォーム、Eメール、FAXのいずれかよりご連絡ください。その他ご不明な点などございましたら、お気軽にお問い合わせください。

- ☐氏名
- ☐メールアドレス
- ☐電話番号
- ☐お申し込みのワークショップ名
- ☐参加日時

会 場

① 阿部写真事務所

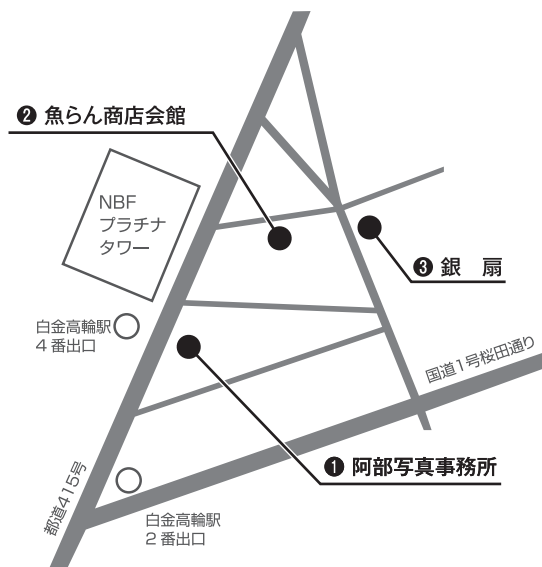
〒108-0074
東京都港区高輪1-2-16
フラットウェル高輪6B(6階)
東京メトロ南北線・都営三田線「白金高輪駅」4番出口より徒歩1分。NBFプラチナタワー前の信号を渡ってすぐのビル6階。
(1階は自転車屋さん)

② 魚らん商店会館

〒108-0074
東京都港区高輪1-1-3(1階・4階)
魚藍坂にある魚らん銀座商店会協同組合の会館
(阿部写真事務所より、徒歩1分)

③ 銀 扇(ぎんせん)

〒108-0073
東京都港区三田5-20-11
(喫茶店2階)
創業70年の和洋生菓子店・喫茶店
(阿部写真事務所より、徒歩3分)



TAKANAWA PHOTOGRAPHY CLUB 高輪写真倶楽部

現役のフォトグラファーから学ぶ 写真ワークショップ

- 「こんな写真が撮りたい」
- 「もっとカッコ良く撮影したい」
- 「携帯電話で写真がうまく撮れない」
- 「カメラの基本を学びたい」
- 「商品写真をもっとキレイに撮りたい」
- 「ライティングを学びたい」
- 「プロの撮影機材の使い方を学びたい」

高輪写真倶楽部

2013年5月、「こんな写真が撮りたい」「写真がうまく撮れない」「カメラを使いこなせない」などのご要望により、現役のフォトグラファーから学ぶ写真ワークショップ「高輪写真倶楽部」がスタートします。デジタルカメラからフィルムカメラの基本、ライティング、撮影方法、画像処理、プリント（現像）まで、カメラや写真にかかわるご質問やご要望にお応えする写真ワークショップです。

高輪写真倶楽部は、フォトグラファーをはじめとした写真にかかわる人とそれを自ら学びたい人をつなぐ場でもあります。カメラや写真にかかわるご要望を持つ方、興味のある方、プロの撮影現場を体験したい方など、ぜひご参加をお待ちしております。



2013年度 写真ワークショップのご案内 〈週2日間、水曜日2回と土曜日3回の週5回開催〉

水曜日 午後の部 時間 **14:00~16:00** 会場 **銀扇(ぎんせん)**

毎月2回、カメラと写真にかかわる最初の疑問や質問にお応えする相談室や入門講座。

毎月1回、お店や会社などへ商品や広告写真の撮影方法をレッスンする出張ワークショップ。

水曜日 夜の部 時間 **19:00~21:00** 会場 **阿部写真事務所**

全12回(4ヶ月間)、写真展の開催、写真集やWebサイト制作など写真の次の展開をテーマとして、参加者と講師でつくる少人数制の写真ワークショップ。

土曜日 午後の部 時間 **13:00~15:00** 会場 **阿部写真事務所**

1~2回のスタジオ撮影、屋外撮影、日帰り撮影旅行など、季節やイベントを盛り込んだ単発の写真ワークショップ。

土曜日 午後の部 時間 **16:00~18:00** 会場 **魚らん商店会館**

全5回、カメラと撮影の基本をしっかりと学びたい人のための初級・中級講座。(1回から参加可能)

土曜日 夜の部 時間 **18:00~22:00** 会場 **阿部写真事務所**

熟練のフォトグラファーが個人やグループのご要望やご相談にお応えする、自由度の高い写真ワークショップ。

*写真ワークショップの各プログラム詳細は、別紙の日程表またはWebサイトをご覧ください。



講師



阿部 郁夫 (あべ いくお)

東京生まれ。1977年、写真家土岐三雄氏に師事。1982年から(株)J.W.トンプソン・ジャパンにて、コマercial、エディトリアル全般で商業写真のクリエイティブ・フォトグラファーとして11年間活動。1993年、阿部写真事務所を設立。現在、フリーランスのフォトグラファーとして活躍中。

<http://www.abeikuo-photo.com/>



三橋 秀行 (みはし ひでゆき)

東京生まれ。1991年、スタジオ アートプラザ1000退社。その後、何故か俳優デビュー、映画「しこふんじゃった」に出演。1992年、フリーアシスタントとして平間至氏、宮本直孝氏、阿部郁夫氏に師事。そして、いつの間にか独立、フリーカメラマンになる。